

PUBLICATIONS DE HENRI STIERLIN

Texte et/ou photos

EGYPTE PHARAONIQUE

- 1964 "Egypte", Collection "Architecture universelle", 84 photos N/bl illustrant le texte de Jean-Louis de Cénival, conservateur du Département d'Égyptologie au Louvre, Office du Livre, Fribourg. 7 langues. Plus. rééditions.
- 1975 "Edfou et Philae, derniers temples d'Égypte", texte en collaboration avec Serge Sauneron, Directeur de l'Institut du Caire; 80 photos n/bl et couleur. Editions du Chêne, Paris. Allemand par Atlantis Verlag, rééditions.
- 1982 "Le Monde des Pharaons", texte et 150 photos couleur, Agence internationale d'Édition, Paris. 3 langues. Réimpressions par Edito, Genève. Total 390 000 exemplaires.
- 1984 "L'Égypte, des Origines à l'Islam", texte et 180 photos couleur, Editions Payot/Paris et O.L.F. Coéditions par Kohlhammer (allemand) et Giorgio Mondadori (italien).
- 1987 "Tanis, trésors des Pharaons", texte en collaboration avec Christiane Ziegler, chef du Département Égypte au Musée du Louvre, 150 photos en couleur. Préface de Jean Leclant, de l'Institut. Editions du Seuil, et O.L.F. Allemand: Max Hirmer; Italien: Giorgio Mondadori.
- 1992 "Les Pharaons bâtisseurs", texte et 200 photos avec Anne Stierlin, Editions Pierre Terrail, Bayard-Presses, Paris. 3 langues. Nombreuses rééditions.
- 1993 "L'Or des Pharaons", texte et 200 photos avec Anne Stierlin, Editions Pierre Terrail, Bayard-Presses, Paris, 3 langues. Nombreuses rééditions.
- 1994 "Trésors de l'Art en Égypte", Bibliothèque des Arts, Paris.
- 1997 "Égypte, de la préhistoire aux Romains", texte par Dietrich Wildung, Photos par Anne et Henri Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Editions Taschen, Cologne. Traductions en 8 langues.
- 2003 "Égypte – Un art pour l'éternité", trésors du musée du Caire,

et du Musée de Louqsor. Texte et conception, photos avec Anne Stierlin, en collaboration avec J.-D. Dallet, Editions Milan, Toulouse.

ANTIQUITE GRECO-ROMAINE

1966 "Monde grec", texte par Roland Martin, Collection "Architecture universelle", 84 photos n/bl, 7 langues, Office du Livre, Fribourg. Nombreuses rééditions.

1981 "Le Monde de Rome", texte et 188 photos couleur, Agence internationale d'Edition, Paris, 3 langues. Rééditions par Edito, Genève.

1982 "Le Monde de la Grèce", texte et 180 photos couleur, A.I.E. Paris, et Edito, Genève. 3 langues.

1984 "Hadrien et l'Architecture romaine", texte et 135 photos couleur, O.L.F. et Editions Payot, Paris.

Triptyque intitulé: "L'Art antique au Proche-Orient":

1986 * La Grèce d'Asie, de Pergame à Nemroud Dagh, texte et 178 photos couleur avec Anne Stierlin, O.L.F. et Editions du Seuil, Paris, Allemand: Belser Verlag; Plusieurs réimpressions.

1987 ** Les Cités du Désert, Pétra, Palmyre, Hatra, Texte et 191 photos couleur avec Anne Stierlin, O.L.F. et Edition du Seuil, Coédition idem.

1988 *** L'Orient byzantin, de Constantinople à l'Arménie et de Syrie en Ethiopie, Texte et 205 photos couleur avec Anne Stierlin, O.L.F. et Editions du Seuil. Coédition idem.

1996 "Empire romain, des Etrusques au déclin de l'Empire", Texte et 220 photos couleur avec Anne Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Editions Taschen, Cologne; 8 langues.

1997 "Grèce, de Mycènes au Parthénon", Texte et 220 photos avec Anne Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Editions Taschen, Cologne, 8 langues.

2004 "Deus ex Machina" – Mystères et rituels, Editions Infolio, Texte et photos, avec une préface du Professeur André Corboz.

MONDE ISLAMIQUE

- 1971 "Iran des Bâisseurs, 2500 ans d'architecture", texte et 55 photos n/bl et couleur, Editions Sigma, Genève.
- 1976 "Ispahan, image du Paradis", Texte et 90 photos couleur, Préface par Henry Corbin, Sigma et Bibliothèque des Arts, Paris; allemand: Atlantis Verlag. Prix Kodak du Livre d'art 1976.
- 1979 "Architecture de l'Islam, de l'Atlantique au Gange", Texte et 237 photos couleur, O.L.F.; allemand: Atlantis Verlag; en japonais: Hara-Shobo, Tokyo.
- 1980 "Le Monde de la Perse", Texte et 175 photos couleur, A.I.E., Paris, et réimpressions Edito, Genève, 3 langues.
- 1981 "Le Monde arabe", Texte et 165 photos, A.I.E., traduit en 3 langues, réimpression Edito, Genève.
- 1985 "Inde, des grands Moghols au Maharajas", Texte et photos couleur avec Anne Stierlin, Payot, Paris.
- 1985 "Soliman et l'Architecture ottomane", Texte et 136 photos couleur avec Anne Stierlin, O.L.F. et Payot, Paris.
- 1991 "Alhambra", Texte et 220 photos couleur avec Anne Stierlin, Editions de l'Imprimerie Nationale, Paris.
Traduction allemande: Diederichs, München; espagnole: M. Moleiro, Barcelone; 2002, réimpression en "soft cover", Prix de la Société des Gens de Lettres, Paris, 1992.
- 1993 "L'Architecture islamique", collection "Que Sais-je?", Presses universitaires de France, Paris, Traductions.
- 1996 "L'Egypte des Mille et une Nuits", L'art des Mamelouks du Caire, Texte et 200 photos couleur avec Anne Stierlin, anglais: "Splendours of an Islamic World", Tauris Parke Books.
- 1996 "Islam - les Origines: de Bagdad à Cordoue", Texte et 220 photos couleur avec Anne Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Taschen, Cologne, 8 langues.
- 1998 "Turquie - des Seldjoukides aux Ottomans", Texte et 220 photos couleur avec Anne Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Taschen, Cologne, 8 langues.

- 2002 "L'Art de l'Islam en Orient – d'Ispahan au Taj Mahal",
Edizioni White Star, Vercelli, texte et 400 photos couleur
avec Anne Stierlin, français: Editions Gründ; anglais: Thames and
Hudson, Londres, allemand: Frederking & Thaler, polonais, etc.
- 2003 "L'Architecture de l'Islam – Au service de la foi et du pouvoir"
Collection "Découvertes", Editions Gallimard, Paris.
- 2005 "L'Art de l'Islam méditerranéen – de Damas à Grenade", Edizioni
White Star, Verceil, Thames & Hudson, Londres et Alain Gründ, Paris.
(À paraître en octobre 2005).

ESPAGNE ET AMERIQUE LATINE (antique, médiévale et baroque)

- 1978 "Le Livre de Feu, l'Apocalypse et l'art mozarabe", texte
et 112 photos couleur des manuscrits enluminés de Beatus,
Préface de Georges Duby, de l'Académie française; Sigma,
Genève et Bibliothèque des Arts, Paris; allemand: Atlantis Verlag;
espagnol: Editora Nacional, Madrid.
- 1982 "Le Monde de l'Espagne", Texte et 155 photos couleur, A.I.E.,
et réimpression Editio, Genève. 3 langues.
- 1990 "L'Essor de l'Espagne", Texte et 180 photos couleur avec
Anne Stierlin; Editions Arthaud, Paris.
- 1994 "Baroques d'Espagne et du Portugal", Texte et 180 photos
couleur avec Anne Stierlin, Editions de l'Imprimerie
Nationale, Paris.
- 1997 "Les Ors du Mexique chrétien", L'Art colonial - du
Gothique à l'Ultra-Baroque en Nouvelle Espagne, Texte et
180 photos couleur avec Anne Stierlin, Editions de
l'Imprimerie Nationale, Paris.

Avec Anne Stierlin, collabore à l'illustration des ouvrages de
Xavier Barral i Altet:

- 1997 "Haut Moyen-Âge, de l'Antiquité tardive à l'an mil",
en particulier pour les sites d'Espagne et de France,
Collection "Architecture mondiale", Editions Taschen, Cologne.
- 1998 "Le Monde roman, villes cathédrales et monastères",
en particulier pour les sites d'Espagne et de France
méridionale; Collection "Architecture mondiale", Cologne.

PRECOLOMBIENS DE MESO-AMERIQUE ET DU PEROU

- 1964 "Maya - Guatemala, Honduras, Mexique" - Texte et 84 photos, préface de Pedro Ramirez Vazquez, Collection "Architecture universelle", Editions de l'Office du Livre, Fribourg, Coéditions en 7 langues. Nombreuses rééditions.
- 1967 "Mexique ancien", Texte et 84 photos, O.L.F. Fribourg, Collection "Architecture universelle". Coédition en 7 langues. Nombreuses rééditions.
- 1979 "Le Monde précolombien", Texte et 180 photos, A.I.E. Paris, et Editio, Genève, Coéditions en 4 langues, Nombreuses rééditions.
- Triptyque aux Editions du Seuil:
- 1981 * "L'Art maya - des Olmèques aux Maya-Toltèques" – Texte et 220 Photos, O.L.F. et Editions du Seuil, Paris. Traduction allemande chez Belser Verlag, et américaine chez Rizzoli International, New York. Nombreuses rééditions.
- 1982 ** "L'Art aztèque et ses origines - de Teotihuacan à Tenochtitlan" - Texte et 220 photos, O.L.F. et Editions du Seuil, Paris, allemand chez Belser, américain chez Rizzoli, New York. Nombreuses rééditions.
- 1983 *** "L'Art Inca et ses origines - de Valdivia à Machu Picchu" - Texte et 220 photos, O.L.F. et Editions du Seuil, Paris, allemand chez Belser, américain chez Rizzoli, New York. Rééditions.
- 1983 "Nazca, la clé du mystère", Editions Albin Michel, Paris.
- 1991 "L'Or et la Cendre, 1492: A la rencontre des Amériques", Texte et photos avec Anne Stierlin, Editions Arthaud, Paris.
- 1992 "Art millénaire des Amériques", Catalogue des collections d'art précolombien du Museo de Arte precolombino de Barcelona, Espagne. Texte sur la Mésoamérique et légendes des objets mésoaméricains du Musée Barbier-Mueller, Genève, Barcelone. Espagnol - Skira Editore.
- 1992 "Figures de pierre" - Introduction au catalogue de l'Exposition du Musée-Galerie de la Seita, Paris, sur "L'Art du Guerrero dans le Mexique précolombien"

1997 "Maya - Palais et pyramides de la forêt vierge" - Texte et photos avec Anne Stierlin, Editions Taschen, Cologne, coéditions en 8 langues.

1998 "Mexique, terre des dieux", Catalogue Expositions Musée Rath, Genève, Direction générale, rédaction des textes de divers chapitres et de l'ensemble des 300 légendes des objets exposés d'Octobre 1998 à Janvier 1999.

2003 "Au cœur de l'Amérique précolombienne", Introduction et légendes des objets d'une collection privée (G. Geiger), Editions les 5 Continents, Milan.

En préparation:

"Mexico – Peuples et arts précolombiens au rythme du climat".

EXTRÊME-ORIENT DE L'INDE AU JAPON

1970 "Angkor", Texte et 84 photos N/bl, Collection "Architecture universelle", O.L.F, 3 langues, rééditions.

1978 "Le Monde de l'Inde", Texte et 150 photos couleur, A.I.E. Paris, 3 langues, réédition Edito, Genève.

1979 "Le Monde d'Angkor", Texte et 140 photos couleur, A.I.E. Paris, 3 langues, réédition Edito, Genève.

1980 "Le Monde du Japon", Texte et 154 photos couleur, A.I.E. Paris, 3 langues, réédition Edito, Genève.

1998 "L'Inde hindoue - Temples et sanctuaires de Khajuraho à Madurai", Texte et 220 photos couleur avec Anne Stierlin, Collection "Architecture mondiale", Editions Taschen, Cologne, 8 langues.

Rappel: (sous "Islamique")

"Inde, des Grands Moghols aux Maharajas" (1985)

ESSAIS ET SYNTHÈSES

1972 "La Vérité sur l'Apocalypse", essai de reconstitution des

textes grecs originels, Préface par Georges Richard-Molard,
Editions Buchet/Chastel, Paris.

1983 "Nazca, la Clé du Mystère" la solution d'une fascinante
énigme archéologique, Editions Albin Michel, Paris.
Traductions en japonais et en roumain.

1986 "L'Astrologie et le Pouvoir", de Platon à Newton, Préface
de Pierre Grimal, de l'Institut, Editions Payot, Paris. Allemand:
Editions Athenäum Verlag, Francfort. Italien: Armando Editore,
Roma.

Collection Que Sais-Je?

1993 "L'Architecture islamique", Collection "Que Sais-Je?"
Editions des Presses universitaires de France. Traduction en
suédois.

1994 "L'Art du haut Moyen-Âge en Espagne", "Que Sais-je?"
Presses universitaires de France.

Encyclopédie de l'Architecture:

1977 "Comprendre l'Architecture universelle", 2 volumes,
photos couleur et 1000 plans, Traduction allemande:
"Enzyklopädie der Weltarchitektur", et anglaise:
"Encyclopaedia of World Architecture", O.L.F. et
Facts On File, New York; en japonais, version réduite.
Réimpression Evergreen, Cologne.

Traductions

1949 "Les Hymnes à la Nuit", de Novalis, traduits et présentés,
Editions GLM, Paris.

1956 "Rêve et Folie & autres poèmes", de Georg Trakl, texte
allemand, traduction et préface, Editions GLM, Paris.

Poèmes

1956 "Révolution du cœur", Préface de Léopold Sédar Senghor,
Inédit.

HENRI STIERLIN – PHOTOGRAPHE

I. ILLUSTRATION DE LIVRES D'ART ET D'ARCHITECTURE

1964 Illustration de volumes "Maya" et "Egypte", O.L.F.

1966 Illustration de "Monde grec", O.L.F.

1967 Illustration de "Mexique ancien", O.L.F.

1970 Illustration de "Angkor", O.L.F.

1971 Illustration de "Iran des Bâisseurs", Editions Sigma, Genève.

1975 Illustration de "Edfou et Philae", Editions du Chêne, Paris.

1976 Illustration de "Ispahan, image du Paradis", Sigma et
Bibliothèque des Arts, Paris, Prix Kodak du livre d'art.

1978 Illustration de "Le Livre de Feu – l'Apocalypse et
l'Art mozarabe", Sigma et Bibliothèque des Arts, Paris.

1978 Illustration de "Le Monde de l'Inde", Princesse, Paris.

1979 Illustration de "Le monde d'Angkor", Princesse, Paris.

1979 Illustration de "Architecture de l'Islam", O.L.F.

1979 Illustration de "Le Monde de l'Amérique précolombienne"
Princesse, Paris.

1980 Illustration de "Le Monde de la Perse", Princesse, Paris.

1980 Illustration de "Le Monde du Japon", Princesse, Paris.

1981 Illustration de "Le Monde arabe", Princesse, Paris.

1981 Illustration de "Le Monde de Rome", Princesse, Paris.

De 1981 à 1983 Triptyque précolombien:

1981 Illustration de * "L'Art maya – des Olmèques aux Maya-Toltèques", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1982 Illustration de ** "L'Art aztèque et ses origines – de Teotihuacan à Tenochtitlan", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1983 Illustration de *** "L'Art Inca et ses origines – de Valdivia à Machu Picchu", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1982 Illustration de "Le Monde de la Grèce", Princesse, Paris.

1982 Illustration de "Le Monde de l'Espagne", Princesse, Paris.

1984 Illustration de "L'Egypte, des origines à l'Islam", O.L.F. et Payot, Paris.

1984 Illustration de "Hadrien et l'Architecture romaine", O.L.F. et Payot, Paris.

1985 Illustration de "Inde, des grands Moghols aux Maharajas", O.L.F. et Payot, Paris.

1985 Illustration de "Soliman et l'Architecture ottomane", O.L.F. et Payot, Paris.

De 1986 à 1988 Illustration avec Anne Stierlin du triptyque sur l'art antique au Proche-Orient:

1986 * "La Grèce d'Asie, de Pergame à Nemroud Dagh", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1987 ** "Les Cités du désert – Pétra, Palmyre, Hatra", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1988 *** "L'Orient byzantin – de Constantinople à l'Arménie et de Syrie en Ethiopie", O.L.F. et Editions du Seuil.

1987 Illustration de "Tanis, trésor des Pharaons", O.L.F. et Editions du Seuil, Paris.

1990 Illustration avec Anne Stierlin de "L'Essor de l'Espagne", Editions Arthaud, Paris.

1991 Illustration avec Anne Stierlin de "l'Or et la Cendre – 1492 – À la rencontre des Amériques", Editions Arthaud, Paris.

- 1991 Illustration avec Anne Stierlin de "Alhambra", Editions de l'Imprimerie nationale, Paris.
- 1992 Illustration de "Les Pharaons bâtisseurs", Editions Terrail, Paris.
- 1993 Illustration de "L'Or des Pharaons", Editions Terrail, Paris.
- 1994 Illustration avec Anne Stierlin de "Baroques d'Espagne et du Portugal", Editions de l'Imprimerie nationale, Paris.
- 1996 Illustration avec Anne Stierlin de "L'Egypte des Mille et une Nuits – L'art des Mamelouks du Caire", Editions de l'Imprimerie nationale.
- 1996 Illustration avec Anne Stierlin de "Islam – les origines: de Bagdad à Cordoue". Editions Taschen, Cologne.
- 1996 Illustration avec Anne Stierlin de "Empire romain, des Etrusques au déclin de l'Empire", Editions Taschen, Cologne.
- 1997 Illustration avec Anne Stierlin de "Les Ors du Mexique chrétien", Editions de l'Imprimerie nationale, Paris.
- 1997 Illustration avec Anne Stierlin de "Maya – Palais et pyramides de la forêt vierge", Editions Taschen, Cologne.
- 1997 Illustration avec Anne Stierlin de "Grèce, de Mycènes au Parthénon", Editions Taschen, Cologne.
- 1997 Illustration avec Anne Stierlin de la partie espagnole du volume "Haut Moyen-Âge, de l'Antiquité tardive à l'an mil", Editions Taschen, Cologne.
- 1997 Illustration avec Anne Stierlin d'une moitié de l'iconographie de "Egypte – de la préhistoire aux Romains", Editions Taschen, Cologne.
- 1998 Illustration avec Anne Stierlin de "Turquie – des Seldjoukides aux Ottomans", Editions Taschen, Cologne.
- 1998 Illustration avec Anne Stierlin de "L'Inde hindoue – Temples et sanctuaires de Khajuraho à Madurai", Editions Taschen, Cologne.
- 1998 Illustration avec Anne Stierlin d'une moitié de l'iconographie de "Le monde romain, villes, cathédrales, monastères", Editions Taschen, Cologne.

- 2002 Illustration avec Anne Stierlin de "L'Art de l'Islam en Orient – d'Ispahan au Taj Mahal", Editions Alain Gründ, Paris, avec White Star, Vercel.
- 2003 Illustration avec Anne Stierlin d'une majorité de l'iconographie de "L'Architecture de l'Islam – au service de la foi et du pouvoir", Editions Gallimard-Découvertes.
- 2003 Illustration avec Anne Stierlin et Jean-Dominique Dallet de "Egypte – un Art pour l'éternité", Editions Milan, Toulouse.
- 2004 Illustration d'une majorité de l'iconographie de "Deus ex Machina – Mystères et rituels antiques", Editions Infolio, Gollion.

II. REPORTAGES POUR LA PRESSE

1956 Reportage sur l'art roman en Catalogne pour "La Tribune de Genève".

1957 Reportage en Egypte pour "La Tribune de Genève".

1960-1961 Reportages au Mexique pour "La Tribune de Genève".

De 1964 à 1971 Nombreux reportages pour l'hebdomadaire "Radio-TV" en marge des tournages de films de la Télévision suisse dans la série "Héritage de l'Homme".

Plusieurs reportages pour les revues d'art "L'OEil", Paris, "Connaissance des arts", Paris, "Art – Kunstmagazin", Hambourg, "Saber Ver", Mexico, "F.M.R." de Franco Maria Ricci (Palmyre, Mexique baroque, Samarkand), Milan, "Méditerranée Magazine", Toulouse, sur l'Egypte pharaonique et sur l'Islam méditerranéen.

Reportages dans le "Figaro Magazine", Paris, sur le palais de l'Alhambra, sur le Trésor de Tanis,

Reportages d'actualité dans "Le Nouvel Observateur": "Le pillage du Musée de Bagdad" et dans un "Spécial – Nouvel Observateur" sur l'art islamique.

Reportage dans "L'Hebdo" Lausanne, sur l'Iran et le Musée de Bagdad.